

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Администрация Старополтавского муниципального района Волгоградской области

МКОУ «Красноярская СШ»

СОГЛАСОВАНО

педагогическим
советом

Протокол №5
от "25" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Морозова Т.П.
Приказ №65
от "25" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4439680)**

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Мочалова Галина Александровна

с.Красный Яр Старополтавского района 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помочь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушкина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	1	1		<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Прокофьева; «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой; «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»;</p> <p>составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например;</p> <p>С. Т. Романовский «Русь»;</p> <p>К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений;</p> <p>сравнение произведений разных авторов на одну тему;</p> <p>заполнение таблицы;</p> <p>проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например;</p> <p>объяснение понятий «Родина»;</p> <p>«Русь»;</p> <p>«Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста;</p> <p>нахождение значения слов в словаре (Русь;</p> <p>Родина;</p> <p>родные;</p> <p>род;</p> <p>Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан;</p> <p>И. И. Шишкин;</p> <p>В. Д. Поленов и др.);</p> <p>Представление выставки книг;</p> <p>прочитанных летом;</p> <p>рассказ «Любимая книга»;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Тестирование; Просмотр учебного фильма;</p> <p>;</p>	rэш

1.2.	Фольклор (устное народное творчество	18	1	1	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение; подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы; пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек; считалок; скороговорок; небылиц; загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса; «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах; нахождение созвучных (рифмованных) слов; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно; медленно; чтобы убаюкать; хороводные — весело; радостно для передачи состояний разных явлений природы); выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка; пословица; загадка; считалка; небылица); Сочинение по аналогии небылиц; загадок; считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко»; «Журавль и цапля»; «Лиса и журавль»; «Заячья избушка»; «Зимовье зверей»; ; «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема; основная идея; герои; Слушание сказок; различение бытовой и волшебной сказок; характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора»; «У страха глаза велики»; «Снегурочка»; ; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Не плой в колодец — пригодится воды напиться»; «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Тестирование; ;</p>	RЭШ
------	---	----	---	---	--	--	-----

					<p>нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок; нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий; выделение опорных слов; составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например; имя героя; название жилища; предметов одежды и т. д.); Например; «Хитрая лиса» (корякская народная сказка); «Три сестры» (татарская народная сказка); «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка); «Айога» (нанайская народная сказка); «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде; дружбе; добре; семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки; определение фрагмента для чтения по ролям; освоение ролей для инсценирования; разучивание текста; представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки; ;</p>		
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»; К. Д. Бальмонт; «Осень»; В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья...»; А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева «Осень»; В. Ю. Голяховский «Листопад»; И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; объяснение образных слов и выражений;</p>	Устный опрос; Тестирование. Слушание аудиозаписи с последующим анализом услышанного;	РЭШ

					<p>поиск значения слова по словарю;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени;</p> <p>доступных для восприятия младшими школьниками Например;</p> <p>С. Т. Аксаков «Осень»;</p> <p>глубокая осень!»;</p> <p>Н. И. Сладков «Сентябрь»;</p> <p>«Осень на пороге»;</p> <p>М. М. Пришвин «Утро»;</p> <p>Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;</p> <p>Контроль восприятия произведения;</p> <p>прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное);</p> <p>ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему;</p> <p>определение понравившегося;</p> <p>объяснение своего выбора;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников (например; В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево»;</p> <p>И. И. Левитан «Золотая осень»);</p> <p>составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений;</p> <p>эпитетов;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;</p> <p>;</p>		
1.4.	О детях и дружбе	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;</p> <p>определение учебной задачи;</p> <p>обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;</p> <p>«Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;</p> <p>постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»;</p> <p>Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»;</p> <p>С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»;</p> <p>Е. А. Пермяк «Смородинка»;</p> <p>;</p> <p>«Две пословицы»;</p> <p>Н. Н. Носов «Заплатка»;</p> <p>«На горке»;</p> <p>В. В. Лунин «Я и Вовка»;</p> <p>В. А. Осеева «Синие листья»;</p> <p>«Волшебное слово»;</p> <p>«Просто старушка»;</p> <p>А. Гайдар «Совесть»;</p> <p>М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование.</p> <p>Составление плана для пересказа.;</p> <p>Взаимные вопросы задания в группах.</p> <p>Творческий пересказ. Работа с книгой;</p> <p>;</p>	РЭШ

					<p>соотнесение главной мысли с пословицей; подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы; характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; нахождение описания героя; оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции; выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении; составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по практическому одержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров); заполнение таблицы; проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений; ; определение тем указанных произведений; различение жанров произведения; нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений; приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания; Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях; о дружбе; Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму; ;</p>	
1.5.	Мир сказок	12	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например; русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина; «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки»; русская народная сказка; «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее четырёх произведений); Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки; используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста;</p>	<p>Устный опрос. Тестирование. Составление плана для пересказа.; Взаимные вопросы задания в группах. Творческий пересказ. Работа с книгой.; Составление словаря нравственных терминов.; ;</p> <p>РЭШ</p>

					<p>установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки; соотнесение её с пословицей; характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки; определение эпизода; распределение ролей; инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать; называть; представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием; аннотацией; оглавлением; составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские); приведение примеров; Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок; представление своего сообщения в классе; ;</p>		
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	14	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север; тучи нагоняя...»; «Зима! Крестьянин; торжествуя...»; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке; на горе...»; З. Н. Александрова;</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль.; Тестирование. Самооценка с использованием "Оценочного листа"; ;</p>	РЭШ

					«Снежок»; (по выбору 2—3 произведения); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; С. А. Иванов «Каким бывает снег»; И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»; «Узоры на снегу»; М. М. Пришвин; «Деревья в лесу»; Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах; объяснение образных слов и выражений; работа со словарём: поиск значения незнакомых слов; нахождение в тексте сравнений и эпитетов; приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении; определение особенностей стихотворного произведения (ритм; рифма); Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору); Чтение произведений новогодней тематики (например; С. В. Михалков «Новогодняя быль»; «Событие»; А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок); С. Я. Маршак «Декабрь»; Е. А. Пермяк «Волшебные краски»); сравнение произведений писателей на одну тему; выбор понравившегося; объяснение своего выбора; Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин; А. М. Васнецов; И. Грабарь и др.); составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»; Работа в группе: распределение обязанностей; выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть; проведение новогоднего праздника в классе; ;		
1.7.	О братьях наших меньших	14	1	2	;	Взаимные вопросы задания в группах. Составление плана для пересказа. Творческий пересказ. Работа с книгой.Практическая работа.Тестирование;;	РЭШ

«Птенцы»;
В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;
«С фотоаппаратом»;
«Прощание с другом»;
С. В. Михалкова «Мой щенок»;
А. Л. Барто «Думают ли звери?»;
«Он был совсем один»;
И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;
Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения;
ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает
отношения людей и животных?»;
осознание идеи произведения о животных: забота о животных
требует ответственности;
человек должен с заботой относиться к природе;
Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок;
с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о
животных: русская народная сказка «Белые пёрышки»;
К.Д.Ушинский «Васька»;
«Лиса Патрикевна»;
В.В.Бианки «Ёж- спаситель»;
«Хитрый лис и умная уточка»;
Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»;
В.В.Вересаев «Братишка»;
В.А.Оссеева «Почему»;
В.В.Чаплина «Нюрка»;
М.М.Пришвин;
«Журка»;
«Ребята и утят»;
Б.С.Житков «Галка»;
«Храбрый утёнок»;
С.В.Образцов;
«Дружику»;
Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору;
не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и
главной мысли произведения;
ответы на вопросы;
использованием поискового выборочного вида чтения;
нахождение портрета героя;
средств изображения героев и выражения их чувств;
объяснение отношения автора к героям;
поступкам;
Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и
научно- познавательном тексте: сходство и различия;
определение цели сообщения;
Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному
(прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение
последовательности событий в произведении;
составление или дополнение плана по данному началу;
Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;
Знакомство с новым литературным жанром;
чтение вслух басен И. А. Крылова;
Л. Н. Толстого (произведения по выбору);
сравнение формы: прозаическая или стихотворная; Учебный диалог:
обсуждение героев;
сюжета басни;
нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров

художественной литературы (рассказы; басни; стихотворения; литературные сказки); сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся; объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений); Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация); Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий; проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление выставки книг писателей на тему о животных; рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму; Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например; сказочная история о лисе; Ёжике; Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине; В. В. Бианки; Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка- самоделка „Животные — герои произведений“»; представление его в классе; ;

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы веснами лучами...»; В. А. Жуковский «Жаворонок»; «Приход весны»; А. Н. Плещеев «Весна»; Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»; С. Я. Маршак «Весенняя песенка»; А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различие прозаического и стихотворного произведений;</p> <p>упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;</p> <p>выделение в тексте слов;</p> <p>использованных в прямом и переносном значении;</p> <p>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;</p> <p>нахождение образных слов и выражений;</p> <p>работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне;</p> <p>доступных для восприятия младшими школьниками. Например; А. П. Чехов «Весной»;</p> <p>Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»;</p> <p>Н. И. Сладков «Апрельские шутки»;</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Весна»;</p> <p>контроль восприятия произведения;</p> <p>прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему;</p> <p>определение понравившегося;</p> <p>объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору); Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи; И И Левитана и др.;</p> <p>составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весеннеей природе;</p> <p>;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p> <p>Практическая работа; Работа с книгой.</p> <p>Творческий пересказ.;;</p>	RЭШ
1.9.	О наших близких, о семье	19	1	2	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа; Составление словаря нравственных терминов.</p> <p>Решение познавательных задач .</p> <p>Тестиирование.;;</p>	RЭШ

детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»;
«Лучше всех»;
В. А. Осеева «Сыновья»;
В. В. Орлов «Я и мы»;
Ю. А. Яковлев «Мама»;
татарская народная сказка «Три дочери»;
А. Л. Барто «Зажигают фонари»;
Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»;
Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);
Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения;
соотнесение главной мысли с пословицей;
ответы на вопросы;
используя изучающее и поисковое выборочное чтение;
Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;
 поиск описания героя;
оценка его поступков;
нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств;
сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;
Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений;
их сравнение. Например;
М. Ю. Лермонтов «Спи;
младенец мой прекрасный...»;
А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем;
языка;
Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;
составление вопросного плана текста с выделением эпизодов;
обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно)
содержания произведения;
Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;
Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений
(распознавание жанров) и заполнение таблицы;
Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В.
Михалков «Быль для детей»;
С. А. Баруздин «Салют»;
С. А. Васильев «Белая берёза»;
Л. А. Кассиль;
«Сестра»;
Б. А. Лавренёв «Большое сердце»;
обсуждение авторской позиции;
выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;
Составление выставки книг писателей на тему о детях;
о дружбе;
рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;
Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»;
«9 Мая»: чтение наизусть произведений;
исполнение песен;
слушание музыки;
посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;
;

1.10.	Зарубежная литература	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Распэ «Необыкновенный олень»; Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»; «Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки; определение эпизода; распределение ролей; инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: общение информации о писателях-сказочниках; работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p> <p>;</p>	<p>Письменный контроль; Практическая работа; Устный опрос. Работа с текстом.; Пересказ. Тестирование; ;</p>	RЭШ
-------	------------------------------	----	---	---	---	---	-----

1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3	0	0	<p>Экскурсия в библиотеку;</p> <p>ориентировка в пространстве школьной библиотеки;</p> <p>работа с тематическим каталогом;</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития;</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка;</p> <p>по тематическому каталогу в библиотеке;</p> <p>Сравнение книг по теме;</p> <p>автору;</p> <p>заголовку;</p> <p>ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению;</p> <p>аннотации;</p> <p>предисловию;</p> <p>условным обозначениям;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;</p> <p>Составление списка прочитанных книг;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению;</p> <p>оформление дневника читателя;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа; Составление таблиц;;</p>	RЭШ
Резервное время		5					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	10				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0		Устный опрос;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России	1	0	0		Устный опрос;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина".	1	0	1		Практическая работа;
5.	К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0		Устный опрос;
6.	Обобщение по разделу	1	1	0		Тестирование;
7.	Что уже знаем и умеем	1	0	0		Устный опрос;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Проект "История книги".	1	0	1		Практическая работа;
10.	Библиотека.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Русские народные песни.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0		; Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Скороговорки, считалки и небылицы	1	0	0		Устный опрос;
15.	Загадки.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

16.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	1	0	0		Устный опрос;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0		Устный опрос;
18.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	0	0		Устный опрос;
20.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0		Устный опрос;
21.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		; Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
25.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0		Устный опрос;
27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника.." .	1	0	0		Устный опрос;
28.	А. Плещеев "Осень наступила..."	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
29.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0		Устный опрос;
30.	Осенние листья.	1	0	0		Устный опрос;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0		Устный опрос;
32.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0		Устный опрос;

33.	Проверим себя.	1	1	0		Тестирование;
34.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0		Устный опрос;
36.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос;
37.	В. А. Осеева «Волшебное слово	1	0	0		Устный опрос;
38.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0		Устный опрос;
39.	В. А. Осеева «Почему?"	1	0	0		Устный опрос;
40.	В. А. Осеева «Почему?"	1	0	0		Устный опрос;
41.	В. А. Осеева «Почему?"	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
42.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;
43.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1		Практическая работа;
44.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду.." .	1	0	0		Устный опрос;
45.	В. Берестов "За игрой".	1	1	0		Тестирование;
46.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
47.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.." .	1	0	0		Устный опрос;
48.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
49.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
50.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;
51.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
52.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	0		Устный опрос;

53.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0		Устный опрос;
54.	Л.Толстой « Котёнок ».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Л.Толстой «Филиппок».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Л.Толстой «Филиппок».	1	0	0		; Устный опрос; Письменный контроль;
57.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».	1	1	0		Тестирование;
58.	Что уже знаем и умеем	1	0	0		Устный опрос;
59.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0		Устный опрос;
60.	К. Бальмонт "Снежинка	1	0	0		Устный опрос;
61.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1	0	0		Устный опрос;
62.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	0	0		Устный опрос;
63.	С. А. Есенин «Поёт зима- аукает»	1	0	0		Устный опрос;
64.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0		Устный опрос;
65.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	0	0		Устный опрос;
66.	. С. Пушкин «Зима!..Крестьянин, торжествуя...».	1	0	0		Устный опрос;
67.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос;
68.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос;
70.	Внеклассное чтение: "Картины зимней природы".	1	0	1		Практическая работа;

71.	Повторение и обобщение по теме «Зима».	1	1	0		Тестирование;
72.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
73.	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	0	0		Устный опрос;
74.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0		Устный опрос;
75.	М. Пришвин «Ребята и утятка».	1	0	0		Устный опрос;
76.	М. Пришвин «Ребята и утятка».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос;
79.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос;
80.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0		Устный опрос;
81.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос;
82.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	1		Практическая работа;
84.	Внеклассное чтение: "Рассказы о животных".	1	0	1		Практическая работа;
85.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	1	0		Тестирование;
86.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;
87.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	1	0	0		Устный опрос;
88.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1	0	0		Устный опрос;
89.	А. Плещеев "Весна.	1	0	0		Устный опрос;

90.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0		Устный опрос;
91.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0		Устный опрос;
92.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос;
93.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;
94.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0		Устный опрос;
95.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0		Устный опрос;
96.	Внеклассное чтение: "Стихи о весне".	1	0	1		Практическая работа;
97.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0		Устный опрос;
98.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос;
99.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос;
100.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	0		Устный опрос;
101.	Внеклассное чтение: "Произведения о маме".	1	0	1		Практическая работа;
102.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1	0	0		Устный опрос;
103.	Л. Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		Устный опрос;
104.	В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		; Устный опрос; Письменный контроль;
105.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;
106.	Ю. А. Яковлев «Мама»	1	0	0		Устный опрос;
107.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	0	0		Устный опрос;
108.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		; Устный опрос; Письменный контроль;

109.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	0		Устный опрос;
110.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Устный опрос;
111.	А. Гайдар "Голубая чашка"	1	0	0		Устный опрос;
112.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос;
113.	А. Гайдар "Чук и Гек"	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
114.	А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0		; Устный опрос;
115.	Внеклассное чтение: "Л. Давыдовичев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника".	1	0	1		Практическая работа;
116.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1	1	0		Тестирование;
117.	Зарубежные писатели.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1	0	0		Устный опрос;
119.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1	0	0		Устный опрос;
120.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
121.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос;
122.	Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
123.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;
124.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;
125.	Г.Х. Андерсен "Огниво" Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос;
126.	Г.Х. Андерсен "Огниво" Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос;
127.	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм"	1	0	1		Практическая работа;

128.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	1	0		Тестирование;
129.	Работа со справочной литературой.	1	0	1		Практическая работа;
130.	Библиотечный урок	1	0	1		Практическая работа;
131.	Библиотечный урок	1	0	0		Устный опрос;
132.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
133.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
134.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
135.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
136.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство;

«Просвещение»;; ;

Ведите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru> 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

интерактивная доска,
доска, наглядный материал, раздаточный материал

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор. ,интерактивная доска

