МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Администрация Старополтавского района

МКОУ «Красноярская СШ»

Портнова Светлана Викторовна

Подписано цифровой подписью: Портнова Светлана Викторовна
Дата: 2023.04.04 16:14:01 +03'00'

РАССМОТРЕНО

___педагогическим советом_____

Протокол №5

от "25" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Морозова Т.П._____

Приказ №65

от "25" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4150238)

учебного предмета
«Музыка»

для 3 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Парамонова Наталья Юрьевна
учитель начальных классов

с. Красный Яр 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 3 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Классическая музыка**											
1.1.	Русские композиторы-классики	1	0	0	С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова	-	06.09.2022	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://media.prosv.ru/content/item/8091/

1.2.	Вокальная музыка	1	0	0	произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова	-	13.09.2022	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
1.3.	Симфоническая музыка	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	Весёлая песенка Музыка А. Ермолова, слова В. Борисова	-	20.09.2022	Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
1.4.	Инструментальная музыка	1	0.5	0	произведения в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А. В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М. Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др	Это для нас Музыка Тамары Попатенко, слова М. Лаписовой	-	27.09.2022	Посещение концерта инструментальной музыки.;	Устный опрос;	ttps://media.prosv.ru/content/item/8091/

1.5.	Программная музыка	1	0	0	-	Это для нас Музыка Тамары Попатенко, слова М. Лаписовой	-	04.10.2022	Рисование образов программной музыки.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		5									
Модуль 2. **Музыка театра и кино**											
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0	П. И. Чайковский Балет«Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера«Евгений Онегин» («Полонез»)	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский. Сказки гуляют по свету,	-	11.10.2022	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
2.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	0	0	Опера М. И. Глинки«Руслан и Людмила».	Евгений Птичкин. Автор стихов: Михаил Пляцковский. Сказки гуляют по свету	-	18.10.2022	Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.;	Устный опрос;	ttps://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		2									
Модуль 3. **Музыкальная грамота**											
3.1.	Интервалы	1	0	0	Л. ван Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой»	“Сурок” Сл. Гете, Муз. Л.В.Бетховен	-	25.10.2022	Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		1									
Модуль 4. **Музыка в жизни человека**											

4.1.	Красота и вдохновение	2	0	0	П. И. Чайковский. "Вальс цветов"; М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» ("Утро"); А. Вивальди. Цикл концертов для скрипки соло, струнного квинтета, органа и чембало «Времена года» («Весна»,«Зима»); А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова) М. Глинка. «Патриотическая песня»(сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»(Ледовое побоище); П. Чайковский. Торжественная увертюра«1812 год»;	Сурок” Сл. Гете, Муз. Л.В.Бетховен«Добрая моя мама» Муз. В. Гаврилин Сл. А. Шульгина	-	08.11.2022 15.11.2022	Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		2									
Модуль 5. **Народная музыка России**											
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится…”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней…”(из оперы «Руслан и Людмила»)	«Добрая моя мама» Муз. В. Гаврилин Сл. А. Шульгина	-	22.11.2022	Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

5.2.	Жанры музыкального фольклора	1	0	0	плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц»	Прощай Масленица! Русская народная песня	-	29.11.2022	Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
5.3.	Народные праздники	1	0	0	Дожиночные (Обжиночные) песни. Заклички зимы, зимние посиделки, Рождество и колядование, рождественские гадания.«Проводы масленицы» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Весенние заклички. Пастушьи наигрыши. Егорьевские песни.	Прощай Масленица! Русская народная песня	-	06.12.2022	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
5.4.	Фольклор народов России	1	0.5	0	адыгейский танец «Исламей», Балакирев,Исполнитель: Симфонический оркестр. адыгейский танец «Исламей», музыка народная,Исполнитель: Оркестр народных инструментов. «Ээжин дун»,калмыцкая народная песня	«Бояре, а мы к вам пришли»	-	13.12.2022	Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

5.5.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0	М. А. Балакирев "Заиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею	«Бояре, а мы к вам пришли»	-	20.12.2022	Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		5									
Модуль 6. **Музыкальная грамота**											
6.1.	Пентатоника	1	0	0	А. Эшпай «Татарская танцевальная песня», М. Раухвергер «Китайская песенка», А. Эшпай «Напев». Марийская народная песня«Мельница» (минорная пентатоника) Русская народная песня (дорийский лад) Н. Шамсутдинов «Скворец» (мажорная пентатоника)	Юрий Верижников —"Семь нот"	-	27.12.2022	Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами);	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
6.2.	Тональность. Гамма	1	0	0	музыкальное приветствие«Прозвенел звонок», песня«Чтоб выучиться пению», музыкальные попевки про нотный стан, скрипичный ключ и ноты, песня «Звуки музыки».	Юрий Верижников —"Семь нот"	-	10.01.2023	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

6.3.	Интервалы	1	0	0	П. Чайковский. Фортепианный цикл«Времена года» («На тройке», «Баркарола»)	Юрий Верижников —"Семь нот"	-	17.01.2023	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		3									
Модуль 7. **Музыка народов мира**											
7.1.	Кавказские мелодии и ритмы	1	0	0	«Колыбельная» и «Русская пляска» из балета «Гаянэ»А. Хачатуряна «Азербайджанский танец»	азербайджанская народная песня«Цыплята»	-	24.01.2023	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		1									
Модуль 8. **Классическая музыка**											
8.1.	Инструментальная музыка	1	0	0	К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром №1; Й. Гайдн. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	азербайджанская народная песня«Цыплята»	-	31.01.2023	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

8.2.	Мастерство исполнителя	2	0	0	Н. А. Римский-Корсаков.“Океан-море синее” (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла«Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал)	Из чего же… Муз. Юрия Чичкова Сл.Якова Хелемского	-	07.02.2023 14.02.2023	Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		3									
Модуль 9. **Дузовная музыка**											
9.1.	Песни верующих	1	0	0	Н. Сидельников. Духовный концерт № 1 П. Чесноков. «Да исправится молитва моя»	«Вербочки» Текст песни А. Блок	-	21.02.2023	Просмотр документального фильма о значении молитвы.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. **Музыкальная грамота**											
10.1.	Музыкальный язык	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	«Вербочки» Текст песни А. Блок	-	28.02.2023	Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
10.2.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	Из чего же… Муз. Юрия Чичкова Сл.Якова Хелемск	-	07.03.2023	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		2									
Модуль 11. **Классическая музыка**											

11.1.	Европейские композиторы-классики	1	0	0	Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. ««Лунный свет»(из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада	Из чего же… Муз. Юрия Чичкова Сл.Якова Хелемского	-	14.03.2023	Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
11.2.	Программная музыка	1	0	0.75	Утро» Грига из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»	Р. Шуман «Небывалая страна»	-	21.03.2023	Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе;	Практическая работа;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
11.3.	Симфоническая музыка	1	0.5	0	П. И. Чайковский "Детский альбом"	Р. Шуман «Небывалая страна	-	04.04.2023	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
11.4.	Вокальная музыка	1	0	0	«Жаворонок» Глинки; «Благославляю вас, леса»А. Толстой; «Звонче жаворонка пенье» Н. Римского-Корсакова; «Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой	-	11.04.2023	Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
11.5.	Инструментальная музыка	1	0.75	0	П.И. Чайковский. Концерт№ 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). «Веснянка» - украинская народная песня.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,	-	18.04.2023	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/

11.6.	Мастерство исполнителя	1	0	0	Сюита «Шутка» Бах, Симфония №40 Моцарт,«Патетическая соната»Бетховен, «Утро» Григ.	«Моя Россия» Г. Струве, сл. Соловьевой ,	-	25.04.2023	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		6									
Модуль 12. **Музыкальная грамота**											
12.1.	Сопровождение	1	0	0	П.И. Чайковский «Апрель – Подснежник («Времена года») «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»);	«Неприятность эту мы переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайт	-;	16.05.2023	Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
12.2.	Музыкальная форма	1	0	0	Дмитрий Борисович Кабалевский – «Кавалерийская» Петр Ильич Чайковский–«Неаполитанская песенка». Бетховен – «Веселая, грустная»	«Неприятность эту мы переживём» музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта.	-	23.05.2023	Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.;	Устный опрос;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		2									
Модуль 13. **Современная музыкальная культура**											
13.1.	Современные обработки классической музыки	1	0.75	0.25	«Токката и фуга» И. С. Баха в новой интерпретации Ванессы Мэй. А. Вивальди из цикла «Времена года» «Лето" в аранжировке Янни Хрисомаллиса под названием «Шторм».	-	-	30.05.2023	Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки.;	Практическая работа;	https://media.prosv.ru/content/item/8091/
Итого по модулю		1									
		34	3	1							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Творчество выдающихсяотечественных композиторов	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
3.	Симфоническийоркестр.Симфония,симфоническая картина	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
4.	Жанры камернойинструментальной музыки: этюд, пьеса.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
5.	Рисование образовпрограммной музыки	1	0.5	0	04.10.2022	Устный опрос;
6.	Хореография — искусство танца.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
7.	Знаменитые оперные певцы	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8.	Понятие музыкаль- ного интервала. Тон, полутон.Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
9.	Музыка — возможностьвместе переживатьвдохновение, наслаждаться красо- той.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
10.	Особое состояние —вдохновение.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
11.	Многообразие жанров народных песен	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
12.	Жанры музыкального фольк-лора	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
13.	Народные праздни- ки	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
14.	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республикРоссийской Федерации	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
15.	Собирателифольклора.Народные мелодии в обработке композиторов	1	0.5	0	20.12.2022	Устный опрос;
16.	Пентатоника —пятиступенный лад,распространённый у многих народов	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
17.	Тоника, тональность.Знаки при ключе.Мажорные иминор- ные тональности	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
18.	Тон, полутон. Консонан- сы: терция, кварта, квинта,секста, октава	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
19.	Композиторы и музыканты-исполнители Грузии,Армении, АзербайджанаБлизость музы- кальнойкультуры этих стран сроссийски- ми республиками Северного Кавказа	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;

20.	Альбом. Цикл.Сюита. Соната.Квартет	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
21.	Творчество выдаю- щихся исполните- лей — певцов, инструменталистов,дирижёров	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
22.	Консерватория, филармония.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
23.	Песни верующих.Молитва, хорал, песнопение, духовный стих	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
24.	Музыкальный язык	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
25.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
26.	Музыкальные шедевры, известные на весь мир.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
27.	Программнаямузыка.Программноеназвание, известный сюжет, литератур- ный эпиграф	1	0.5	0	21.03.2023	Устный опрос;
28.	Симфоническая музыка	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
29.	Вокальная музыка	1	0	0.75	11.04.2023	Практическая работа;
30.	Инструментальная музыка	1	0.75	0	18.04.2023	Устный опрос;
31.	Мастерство исполнителя	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
32.	Сопровождение Вступление, заклю- чение, проигрыш	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
33.	Музыкальнаяформа.Двухчастная, трёх-частная и трёхчаст- ная репризная форма. Рондо	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
34.	Современные обработки классической музыки	1	0.75	0.25	30.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 3 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://media.prosv.ru/content/item/8091/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://media.prosv.ru/content/item/8091/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

портреты композиторов
плакаты
синтезатор
компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ